

RED7

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ДИЗАЙН АПАРТАМЕНТОВ.
НА САДОВОМ.

В Москве появился исключительный дом, который не следует за европейскими трендами, а определяет их на годы вперед.

МОДНЫЙ, ДЕРЗКИЙ, ОШЕЛОМЛЯЮЩИЙ

RED7 привлекает к себе внимание яркой индивидуальностью, выходит за рамки привычного пространства и времени.

Расположенный в самом центре Москвы на Садовом кольце, комплекс премиальных апартаментов RED7 имеет все шансы стать городской достопримечательностью и одним из знаковых столичных объектов.

Комплекс возводится по проекту культового архбюро MVRDV из Нидерландов, входящего в десятку лучших архитектурных бюро мира, и представляет собой настоящий арт-объект с уникальным «пиксельным» фасадом насыщенного красного цвета в конструктивистском стиле.

Для резидентов комплекса яркий фасад станет лишь началом истории. Жизнь в RED7 — это как вход в закрытый клуб. В доме запроектировано более 7 000 квадратных метров общественных пространств, выполненных в эксклюзивном дизайне, центром которых является огромный атриум высотой 15 метров. К услугам жильцов – фитнес-центр премиум-класса с бассейном, рестораны, кафе и магазины. При этом частным клубным пространством для резидентов и их гостей станет «Небесная гостиная» общей площадью 1000 квадратных метров с открытой видовой террасой, коворкингом, собственным кинотеатром, и сигарной комнатой.

Развить уникальность архитектуры дома в интерьерах апартаментов были приглашены голландская студия архитектуры интерьера i29 и Бюро Олега Клодта.



Поиск идеального баланса функциональности и современной эстетики дали RED7 эксклюзивную коллекцию интерьеров. Дизайн апартаментов выполнен в современном и неоклассическом стилях, каждый из которых реализован в двух цветовых гаммах.

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО ОЛЕГА КЛОДТА

Авторы интерьеров в стиле неоклассика

Основанное в 2000 году бюро создает интерьеры и архитектурные объекты мирового уровня. Портфолио компании включает десятки клубных домов, частных резиденций и квартир, интерьеры отелей класса люкс, ресторанов и магазинов как в России, так и за рубежом.

В 2017 году бюро открыло офис в Лондоне, где также представило бренд O&A London, включающий в себя коллекцию предметов мебели, освещения, текстиля и обоев.

Руководители бюро Олег Клодт и Анна Агапова являются обладателями британской премии Andrew Martin Interior и входят в топ-100 лучших дизайнеров и архитекторов России по версии журнала AD.





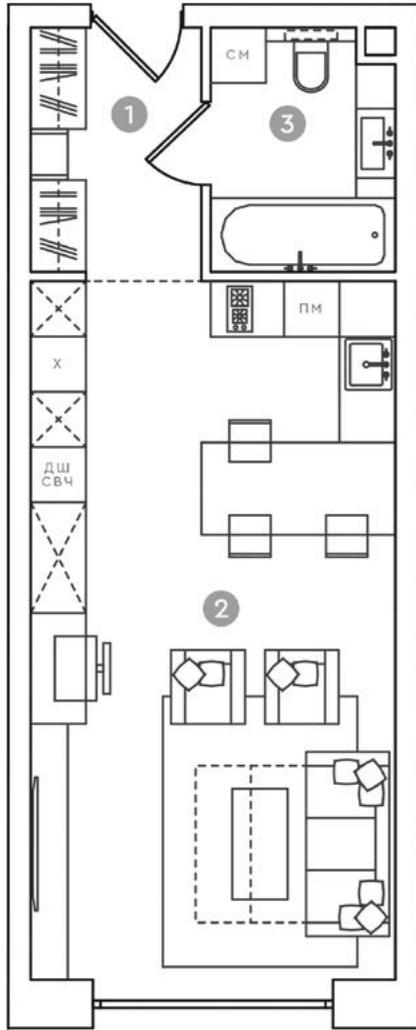
ГОЛЛАНДСКАЯ СТУДИЯ АРХИТЕКТУРЫ I29

Авторы интерьеров в стиле современный минимализм

Голландскую студию i29, специализирующуюся на проектировании и реализации частных, коммерческих и общественных пространств, в 2003 году основали Яспар Янсен и Ярун Делленсен. Работая в постоянном диалоге, мастера студии создают вдохновляющие интерьеры и мебель по собственным эскизам. Архитекторы верят, что на языке красоты и лаконичности говорит весь мир. Работы студии отмечены такими престижными премиями, как Dezeen Awards 2018 и Architizer Awards 2018.



СТУДИЯ



1. Холл
2. Кухня-гостиная
3. Ванная





НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

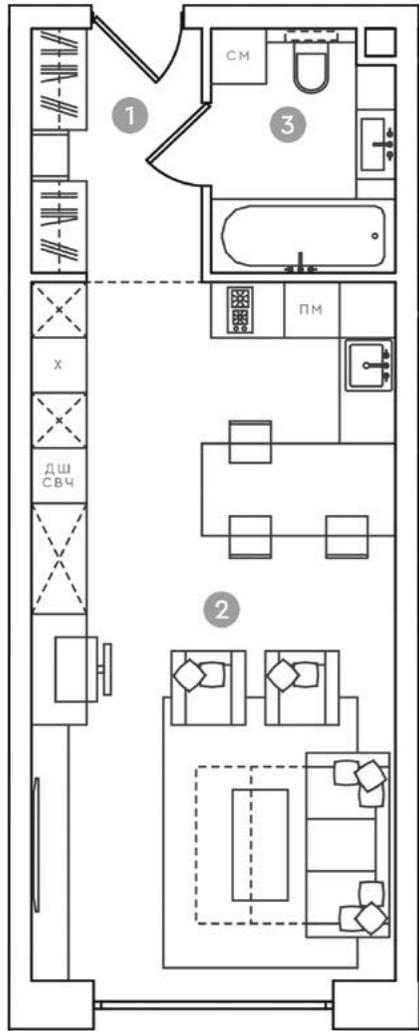


НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

СТУДИЯ



1. Холл
2. Кухня-гостиная
3. Ванная комната



Посмотрите
3D тур

СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



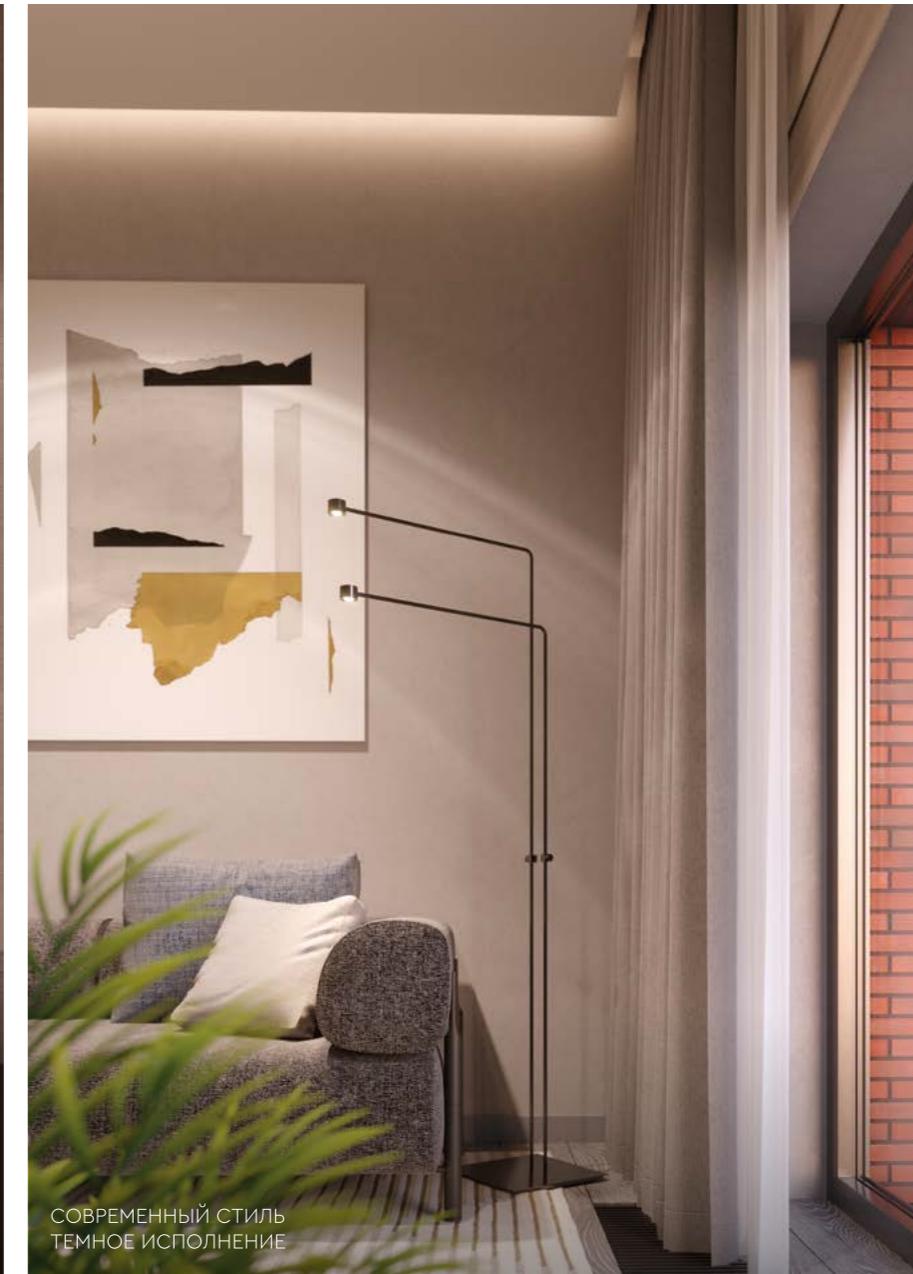
СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

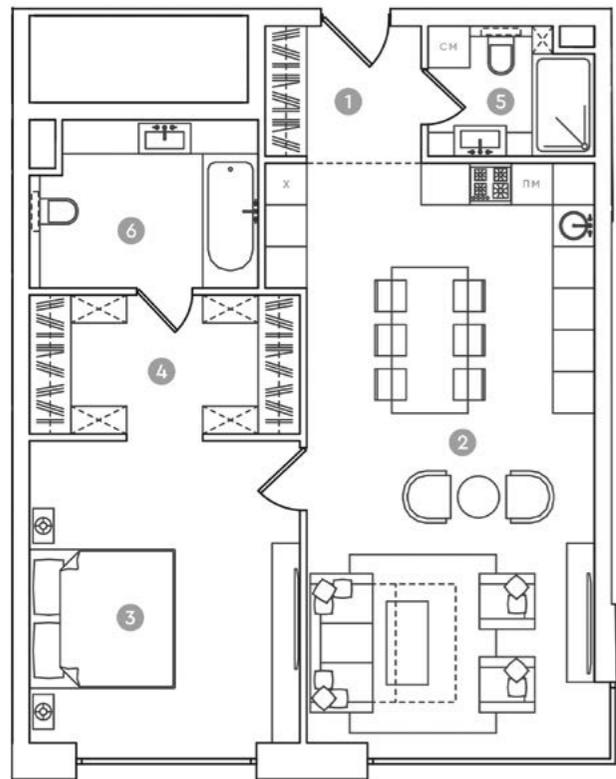


СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

2 БВРО

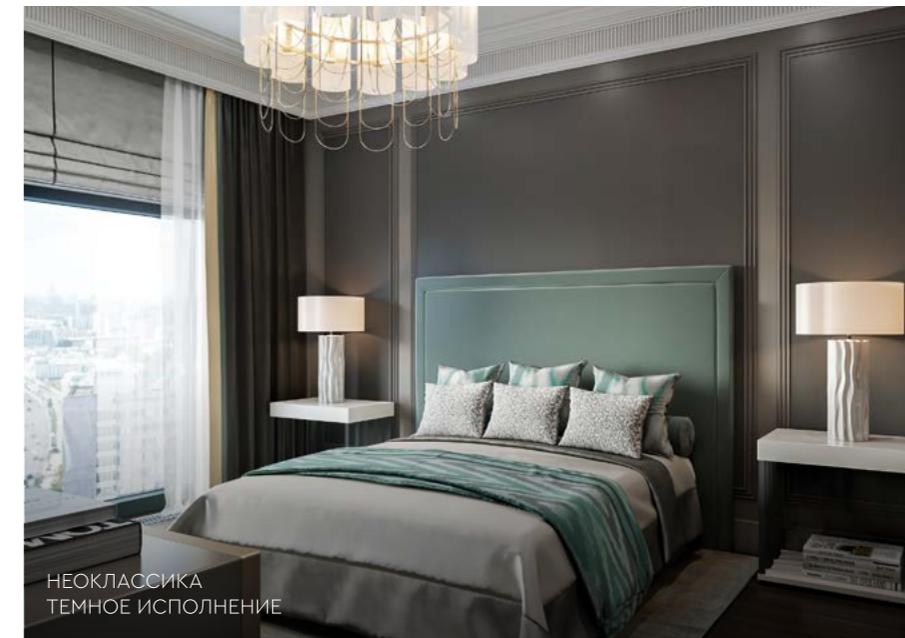


- 1. Холл
- 2. Кухня-гостиная
- 3. Спальня
- 4. Гардеробная
- 5. Ванная комната
- 6. Ванная комната



Посмотрите варианты планировок

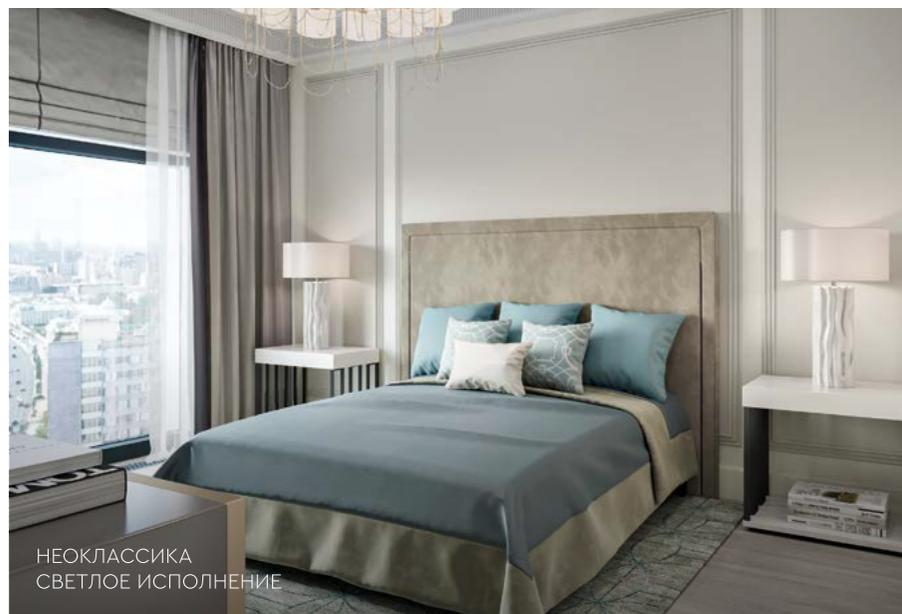
НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ





НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

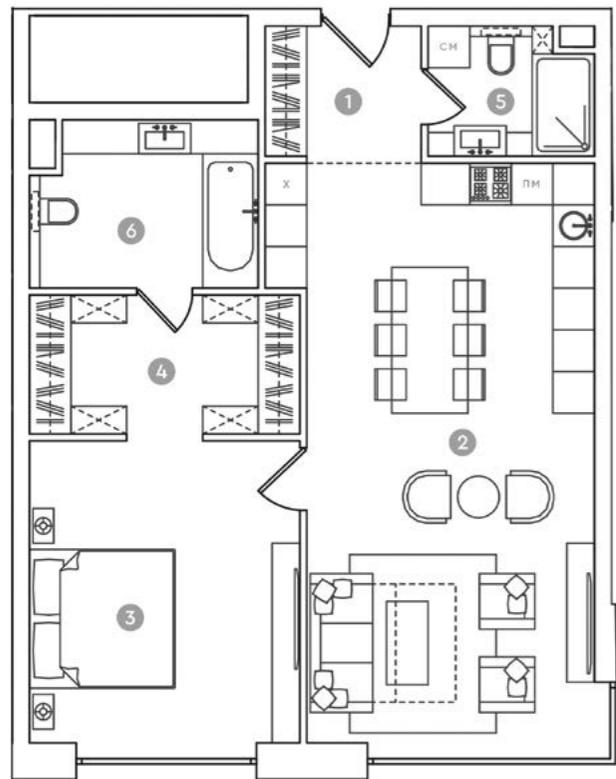


НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



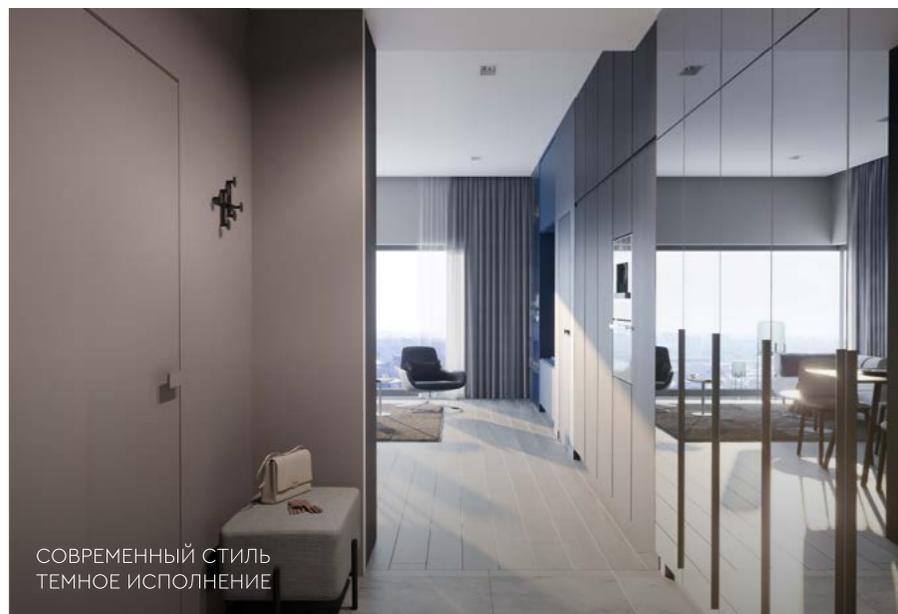
НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

2 EBPO



- 1. Холл
- 2. Кухня-гостиная
- 3. Спальня
- 4. Гардеробная
- 5. Ванная комната
- 6. Ванная комната







СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

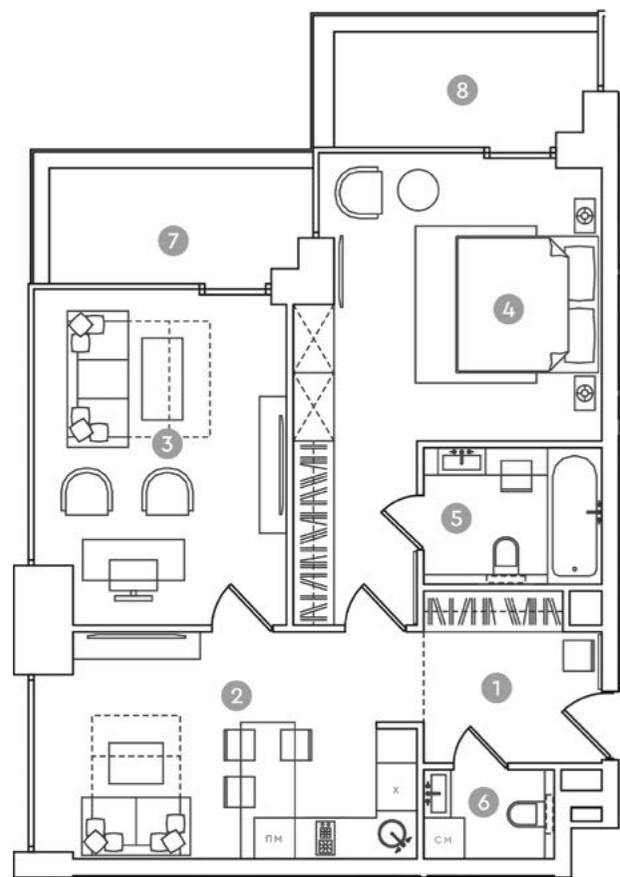


СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

3 EBPO



- 1. Холл
- 2. Кухня
- 3. Гостиная

- 4. Спальня
- 5. Ванная комната
- 6. Ванная комната



Посмотрите варианты планировок

НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

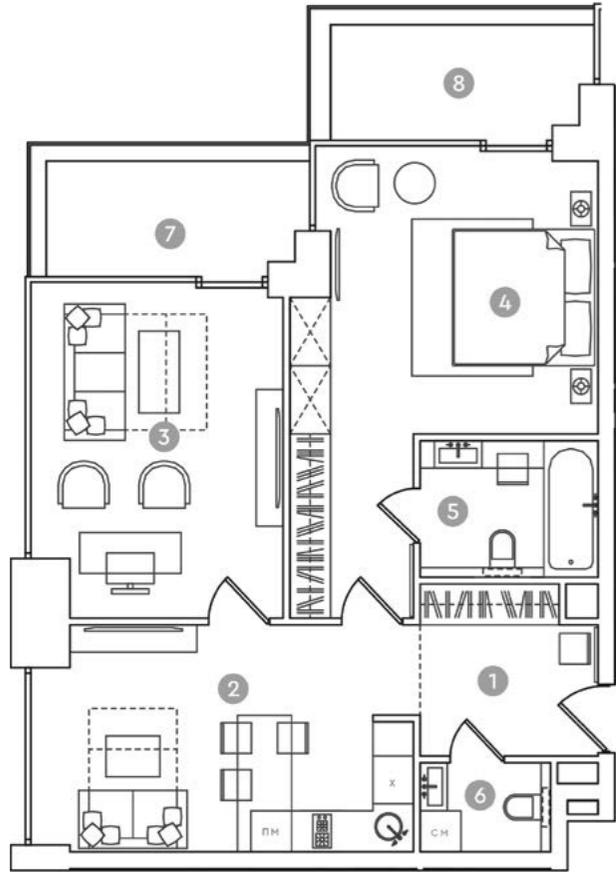


НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

3 EBPO



- 1. Холл
- 2. Кухня
- 3. Гостиная

- 4. Спальня
- 5. Ванная комната
- 6. Ванная комната



Посмотрите
3D тур

СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

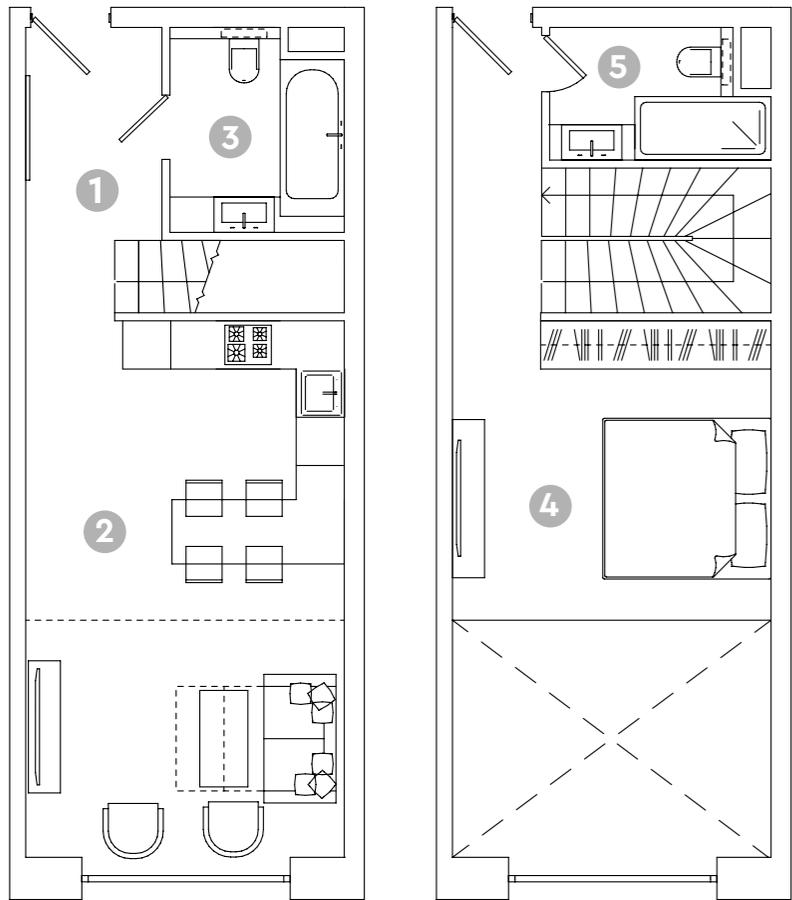


СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

2 УРОВНЯ



- 1. Холл
- 2. Кухня-гостиная
- 3. Ванная комната

- 4. Спальня
- 5. Ванная комната



Посмотрите
3D тур

НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



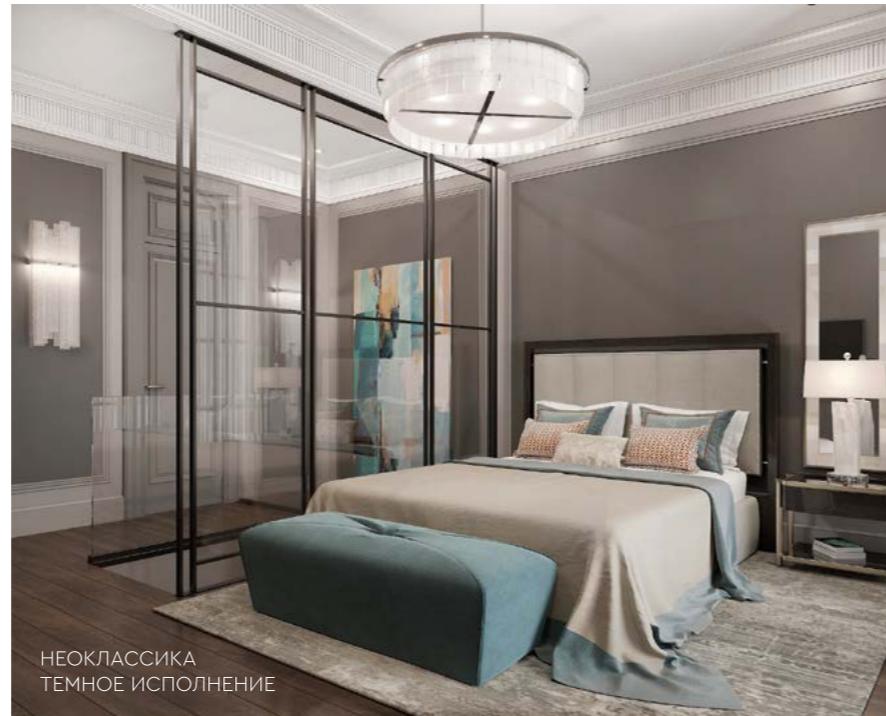
НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



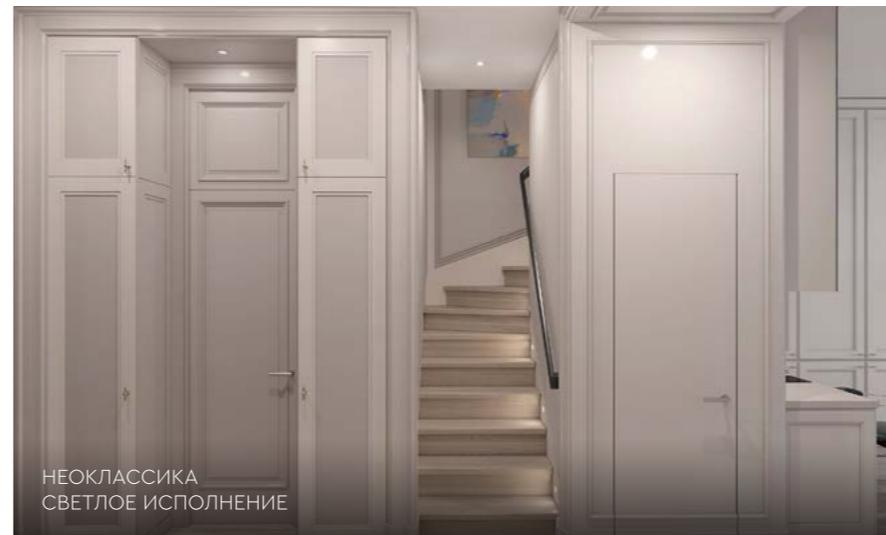
НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

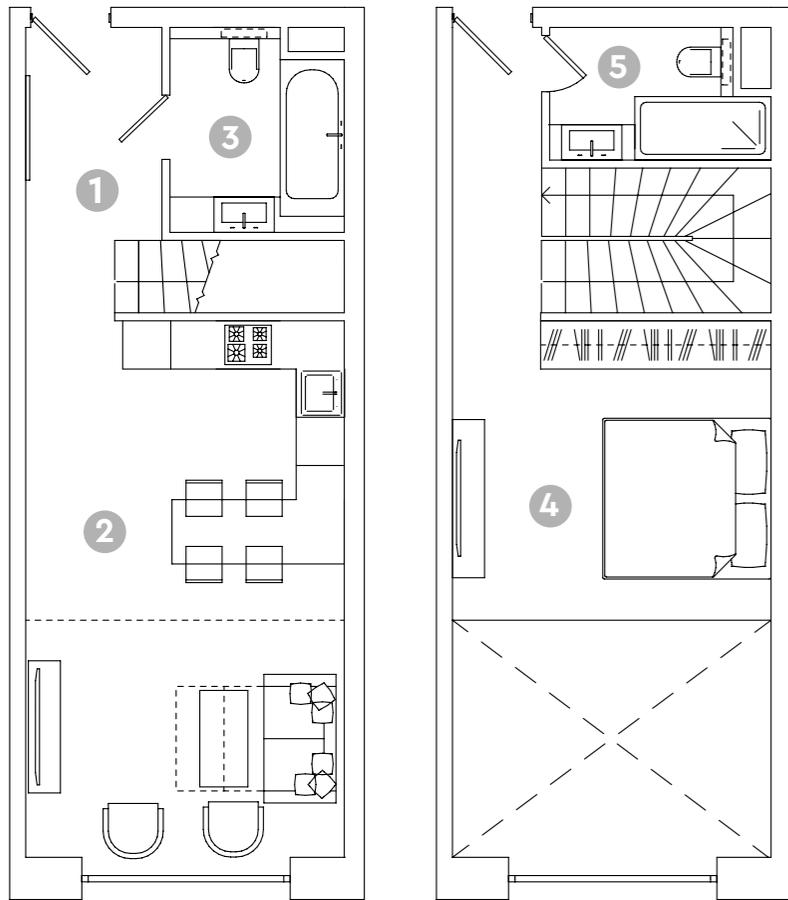


НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



НЕОКЛАССИКА
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

2 УРОВНЯ



- 1. Холл
- 2. Кухня-гостиная
- 3. Ванная комната

- 4. Спальня
- 5. Ванная комната



Посмотрите варианты планировок

СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



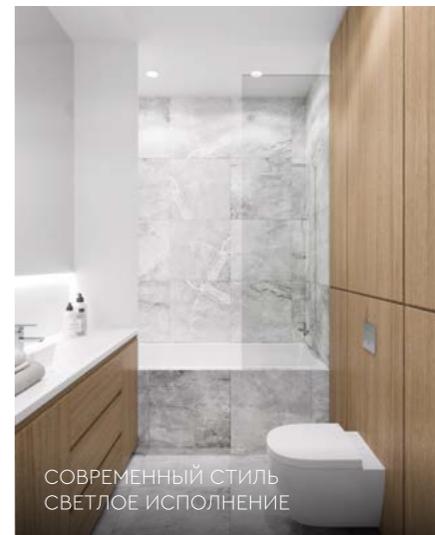
СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
ТЕМНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ



СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ
СВЕТЛОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

МАТЕРИАЛЫ ОТДЕЛКИ СТИЛЬ НЕОКЛАССИКА

ОТДЕЛКА КОМНАТ И ХОЛЛА

Темное/светлое исполнение



Потолок и стены окрашены высококачественной матовой краской

Карниз окрашен матовой краской



Напольное покрытие – инженерная доска, верхний слой – натуральный дуб

ОТДЕЛКА ВАННЫХ КОМНАТ

Темное/светлое исполнение



Напольное покрытие, стены – керамогранит IMOLA La Faenza Trex 12 TO LP, Mixture 12 WLP.

Потолок, стены и гипсовые карнизы – краска Caparol, OikOS или аналог.

ⓘ Кухонная мебель, отдельно стоящая мебель (кровати, столы, стулья и прочее), встроенная мебель (шкафы, антресоли, подстоля и прочее) не устанавливается.

ОСНОВНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



Основное освещение – встроенные светильники-споты.
Декоративное освещение (люстры, бра): предусмотрены выводы под их установку. Устройства декоративного освещения – не устанавливаются.

РОЗЕТКИ И ВЫКЛЮЧАТЕЛИ



Устанавливаются розетки и выключатели производителей Vimar, Jung или аналог.

ДВЕРИ ВХОДНЫЕ И МЕЖКОМНАТНЫЕ



Межкомнатные двери с верхней фальшь фрамугой и наличниками. Отделка: матовая эмаль. Производители – Волховец или аналог.

Входные двери: портал с входной дверью (металло-каркас с декоративной отделкой), по индивидуальному дизайн-проекту от студии Sabine Marcelis.

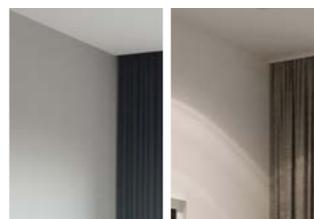
а. Внешняя сторона – в едином стиле для всех апартаментов.

б. Внутренняя сторона – в зависимости от выбранного стилистического решения.

МАТЕРИАЛЫ ОТДЕЛКИ СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ

ОТДЕЛКА КОМНАТ И ХОЛЛА

Темное/светлое исполнение



Стены – панели с применением шпона натурального дерева производителей Волховец или аналог и/или декоративная штукатурка производителей OikOS или аналог. Покраска (потолок и стены) – Caparol, OikOS или аналог.



Напольное покрытие – инженерная доска, верхний слой – натуральный дуб

ОТДЕЛКА ВАННЫХ КОМНАТ

Темное/светлое исполнение



Напольное покрытие, стены – керамогранит IMOLA X-Rock 12 W RM, X Rock 12 G RM.

Потолок окрашен краской Caparol, OikOS или аналог.

ⓘ Кухонная мебель, отдельно стоящая мебель (кровати, столы, стулья и прочее), встроенная мебель (шкафы, антресоли, подстоля и прочее) не устанавливается.

ОСНОВНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ



Основное освещение – встроенные светильники-споты.
Декоративное освещение (люстры, бра): предусмотрены выводы под их установку. Устройства декоративного освещения – не устанавливаются.

РОЗЕТКИ И ВЫКЛЮЧАТЕЛИ



Устанавливаются розетки и выключатели производителей Vimar, Jung или аналог.

ДВЕРИ ВХОДНЫЕ И МЕЖКОМНАТНЫЕ



Межкомнатные двери встраиваются в один уровень со стеной, без видимого короба и наличников. Производители Волховец или аналог. Покрытие – натуральный шпон производства Волховец или аналог, и/или декоративная штукатурка, и/или покраска. Производители Caparol, OikOS или аналог.

Входные двери: портал с входной дверью (металло-каркас с декоративной отделкой), по индивидуальному дизайн-проекту от студии Sabine Marcelis.

а. Внешняя сторона – в едином стиле для всех апартаментов.

б. Внутренняя сторона – в зависимости от выбранного стилистического решения.

МАТЕРИАЛЫ ОТДЕЛКИ СТИЛЬ НЕОКЛАССИКА

САНТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ



Подвесной безободковый унитаз
Производитель Duravit, D-Neo, крышка с плавным опусканием



Ванная Глазурованная титановая сталь
Производитель Bette, BetteForm



Раковина

Производитель Duravit, Vero



Подвесной безободковый унитаз
Производитель Duravit, D-Neo, крышка с плавным опусканием



Ванная Глазурованная титановая сталь
Производитель Bette, BetteForm



Раковина

Производитель Duravit, Vero



Инсталляция
Производитель TECE



Душевой поддон
Производитель Bette, BetteFloor Side



Смеситель для раковины
Производитель Grohe, Lineare New



Инсталляция
Производитель TECE



Душевой поддон
Производитель Bette, BetteFloor Side



Смеситель для раковины
Производитель Grohe, Lineare New



Гигиенический душ
Производитель Grohe



Душевая система с термостатическим смесителем для душевой
Производитель Grohe



Душевая система с термостатическим смесителем для ванной
Производитель Grohe



Гигиенический душ
Производитель Grohe



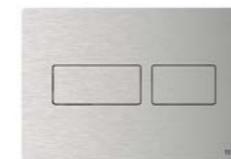
Душевая система с термостатическим смесителем для душевой
Производитель Grohe



Душевая система с термостатическим смесителем для ванной
Производитель Grohe



Смывная клавиша
Производитель TECE, TECEsolid



Смывная клавиша
Производитель TECE, TECEsolid

МАТЕРИАЛЫ ОТДЕЛКИ СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ

САНТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОКОННЫЕ СИСТЕМЫ

ПАНОРАМНЫЕ ОКНА И ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ШУМОИЗОЛЯЦИИ

Светопрозрачные конструкции в доме RED7 выполнены с применением осветленного стекла с высокой светопропускающей способностью. Все комплектующие этих окон – производства Германия. Никакие из городских звуков не могут побеспокоить жильцов RED7. Наблюдать панорамы Москвы можно под любимую музыку или в полнейшей тишине.

Новое поколение классического ленточного остекления на высоту этажа, максимальная прозрачность, узкие переплеты и наивысшая функциональность.

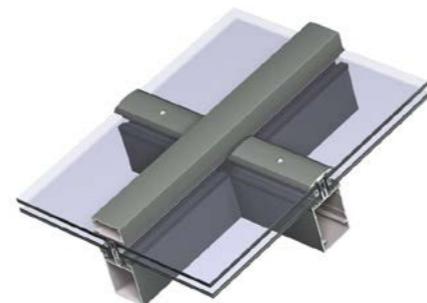
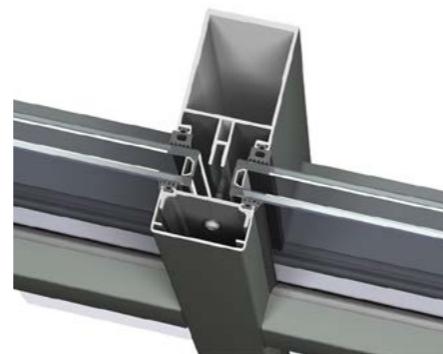
Производитель оконных систем – компания Reynaers

Reynaers Aluminium (Рейнарс Алюминимум) является ведущей европейской компанией, специализирующейся на разработке современных и надежных решений из алюминия для окон.

Фасадная система Reynaers CW60NI – это теплоизолированная стоечно-ригельная фасадная система, предусматривающая установку больших и тяжелых стеклопакетов. Несущие способности системы позволяют устанавливать стеклопакеты весом до 450 кг.

Система CW 60 рассчитана на установку двухкамерных стеклопакетов, а также соответствует высоким стандартам по водо- и воздухопроницаемости, сопротивлению ветровой нагрузке и теплоизоляции.

Толщина профиля – 60 мм
Воздухонепроницаемость (тест на макс. давление) – 4 (600 Pa)
Водонепроницаемость – 1200
Сопротивление ветровой нагрузке – Exxx (>2000 Pa)







С материалами отделки можно ознакомиться
в шоу-румах офиса продаж RED7 по адресу:
Москва, ул. Маши Порываевой, 34,
БЦ Домников, корпус 1, 10 этаж

red-7.ru